



Respecte pel passat

La reforma de l'hotel Cliper de Platja d'Aro per transformar-lo en apartaments turístics però sense modificar l'aspecte de l'edifici va ser una de les obres seleccionades pel jurat dels Premis d'Arquitectura 2019

TEXT **ALFONS PETIT**

Durant més de cinquanta anys, l'hotel Cliper va ser un dels establiments turístics més emblemàtics de Platja d'Aro, tant pel seu estratègic emplaçament a la localitat com pel seu aspecte arquitectònic. L'any 2015, el Cliper va tancar les portes com a hotel, encara que poc després hi van començar unes obres que el van transformar en l'edifici d'apartaments que és des de l'inici de la temporada turística de l'any passat. Aquell treball de reforma va anar a càrrec de l'estudi d'arquitectura, interiorisme i disseny Trinomi, de Sant Feliu de Guíxols, i a més de donar una nova vida al popular Cliper, va ser una de les obres seleccionades pel jurat dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2019 en la categoria de rehabilitació.

En la memòria del projecte inclosa en el catàleg dels premis, els seus autors, l'arquitecte Jordi Serra i la dissenyadora industrial Núria Serra (que formen Trinomi juntament amb l'arquitecte tècnic Marc Serra, com expliquen al seu web), començaven rememorant els orígens del turisme a la Costa Brava i la influència que aquesta activitat econòmica i social va tenir en la transformació dels municipis de la zona: «La Costa Brava va ser un dels màxims exponents del boom turístic dels anys seixanta, que va provocar l'expansió urbanística i la proliferació d'establiments tu-

ristics en zones rellevants de les poblacions». I tot seguit, constataren el maltracte que havien rebut posteriorment algunes de les construccions que va generar aquella expansió turística: «Molts d'aquests edificis han arribat als nostres dies havent patit una sèrie de reformes, ampliacions i canvis d'ús, entre d'altres, que han degradat i desvirtuat construccions que, tot i no tenir una gran rellevància arquitectònica, formen part de l'imaginari col·lectiu i històric d'aquestes poblacions».

Tenint en compte aquests antecedents, Jordi Serra i Núria Serra detallen tot seguit la seva proposta, centrada en bona part a evitar aquelles males pràctiques: «L'antic hotel Cliper, avui reconvertit en apartaments turístics, s'emplaça al centre neuràlgic de Platja d'Aro. La rehabilitació ha consistit a reivindicar la construcció original, conservant materials i elements característics de façanes i mantenint el protagonisme del pati interior com a eix de circulacions, que a causa de la geometria de l'emplaçament té una forma molt genuïna. Els elements nous que s'hi han creat s'han revestit amb fusta d'iroc per tal de diferenciar-los de la construcció original».

De fet, en la informació que sobre la reobertura de l'establiment es va publicar el juny de 2018 al **Diari de Girona** ja es deixava constància d'aquest afany de preservació de l'esperit de l'antic hotel: «Avui el nou Cliper tornarà a ser una realitat amb la gestió del Park Hotel San Jorge i funcionant com a apartaments turístics. Si bé és cert que s'han fet reformes, la cèlebre façana restarà intacta així com els locals comercials

situats a la part baixa de l'edifici».

En la mateixa notícia es repassava la història d'aquest edifici que va ser un hotel tants anys i que avui acull una desena de moderns i ben equipats apartaments turístics: «Els orígens del Cliper es troben a la dècada dels 50, quan el calongí Joan Poch Gay, un viatjant de colònies, va adquirir uns terrenys per construir-hi un hotel. L'hotel Cliper va obrir les seves portes el 1962. Després de la mort de Poch, l'hotel va quedar en mans de Montserrat Massaguer i, més tard, un dels seus fills es va fer càrrec de l'establiment. Funcionant com a hotel durant més de 50 anys, l'hotel Cliper va tancar les portes el 2015 i al cap d'uns mesos van començar les obres per adaptar-lo als apartaments turístics».

Fitxa tècnica

► **Projecte:** Rehabilitació de l'antic Hotel Cliper.

► **Municipi:** Platja d'Aro.

► **Autors:** Trinomi (Jordi Serra i Núria Serra).

► **Col·laboradors:** Blázquez-Guanter, estructura; Proisotec, instal·lacions; Marianna Roca Micó, arquitecta tècnica.

► **Contractista:** Construccions Solé Caballol, s.l.; Trinomi.

► **Fotografia:** Josep Morató i Jordi Serra.

A