



# Cobert abstracte

*Una casa construïda amb formigó a Vilamacolum i que s'inspira en els coberts agrícoles de la zona va ser una de les obres seleccionades pel jurat dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2019*

TEXT **ALFONS PETIT**

Una casa basada en una estructura de formigó que queda del tot a la vista, i que està inspirada en els coberts agrícoles de la zona. Aquesta va ser la proposta arquitectònica de Jordi Hidalgo Tané quan li van demanar dissenyar un habitatge unifamiliar a la localitat de Vilamacolum. El resultat, un volum rodond i poderós de formigó i vidre enmig de la plana empordanesa, va deixar satisfet el seu creador i va ser una de les obres seleccionades pel jurat dels premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2019 en la categoria d'Arquitectures.

En la memòria del projecte inclosa en el catàleg dels premis, Jordi Hidalgo comença detallant de manera molt precisa (n'inclou fins i tot el cost) els requisits del projecte i les característiques del lloc on s'ha via d'emplaçar: «Construcció d'habitatge unifamiliar aïllat de 180 m<sup>2</sup> per poc més de 150.000 € a Vilamacolum, un poble agrícola de l'Alt Empordà que no arriba als tres-cents habitants i on les activitats principals són l'agricultura i la ramaderia. Un poble on el

turisme no ha arribat i on tractors i vehicles de tota mena per a les feines del camp circulen pels seus carrers, definits per tàpies i coberts industrials i agrícoles». La proposta de l'arquitecte té molt a veure amb aquest entorn: «Plantegem, doncs, la casa com l'abstractió d'un cobert agrícola, on la vida es desenvolupa a l'interior i entre uns volums allotjats sota una coberta única recolzada en quatre pilars. Tot de formigó».

Jordi Hidalgo busca a més que la integració del seu projecte en l'entorn també tingui un component estètic, que explicita igualment en la memòria: «La seva singular monumentalitat tosca i industrial, amb la seva marcada arquitectura vertical com a contrast amb el paisatge horitzontal de la plana de l'Empordà, ens permetrà establir un diàleg amb la propera església de Santa Maria de Vilamacolum, del segle XII, que ens observa atentament».

Per acabar de completar la informació que proporciona, l'arquitecte olotí apunta que «el rigor constructiu i estructural, que utilitza els materials en la seva forma lògica, ens permet construir a baix cost». En una pàgina a internet en la qual dona més informació sobre els seus projectes, Jordi Hidalgo Tané apunta els altres (escassos) materials que s'han utilitzat en aquesta casa, al marge del formigó, una enumeració

que acaba de confirmar la radicalitat de la seva proposta constructiva: «El formigó, que és el material d'acabat per a pisos, parets i sostres, juntament amb vidre, plaques de guix amb aïllament, set portes de fusta i la porta frontal de metall constitueixen els elements que, utilitzats en la seva manera constructiva lògica, ens van permetre construir aquesta arquitectura de baix cost que pot integrar-se naturalment en l'entorn agrícola circumdant». I encara hi fa un últim comentari, que li permet mostrar-se plenament satisfet del resultat final del projecte: «Al poble en diuen 'el galliner'. Missió complerta».

## Fitxa tècnica

- **Projecte:** Casa a Vilamacolum.
- **Municipi:** Vilamacolum.
- **Autor:** Jordi Hidalgo Tané, arquitecte.
- **Col·laboradors:** Ludmila Fuster Ariena.
- **Contractista:** Construccions Rebugent, Decoart, Ribas, Impergia, Santiago Reyes.
- **Fotografia:** Jordi Hidalgo.

A